

OKAN YILMAZ

İş Deneyimi:

2019 (Devam ediyor): FMV Işık Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü, Öğretim Görevlisi

2015 – 2017: *Yasakmeyve*, Komşu Yayınları

2015 – 2017: *Varlık*, Varlık Yayınları

Eğitim

Yüksek Lisans: Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Edebiyatı Pr. (2018 – Devam ediyor)

Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Pedagojik Formasyon Eğitimi (2016 – 2017)

Lisans: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen – Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı (2013 – 2017)

SEÇİLMİŞ YAYINLAR

Şiir:

yeniay mahvı (2018)

Derleme:

Periler Aşka Uçar – Haydar Ergülen Kitabı, ArtShop Yayıncılık, 2017.

Milenyumda Şiir – 2000’ler Şiiri, Akademi-Şiir İlişkisi, Kuşak ve Antoloji Tartışmaları, ArtShop Yayıncılık, 2018.

Yalnızlığın Başkenti – Ölümünün Otuzuncu Yıl Dönümünde Cemal Süreya Kitabı, ArtShop Yayıncılık, 2020.

Yazılar, Makaleler ve Diğer Yayınlar:

“Bir Şiir Karnavalı: *Fısıltı Ritmi*”, *Mühür*, Sayı: 55, Kasım-Aralık 2014, s. 96.

“Ağıt”, *Mühür*, Sayı: 57, Mart-Nisan 2015, s. 84.

“3.49”, *Mühür*, Sayı: 58, Mayıs-Haziran 2015, s.102.

“*Sudaki Rengine Külünü Savuran Anka*”, *Mühür*, Sayı: 59, Temmuz-Ağustos 2015, s. 59.

“*Acısı Bende Kalsın*”, *Varlık*, Sayı: 1296, Eylül 2015, s. 97.

“*Kemik İnadi*”, *Varlık*, Sayı: 1298, Kasım 2015.

“*Figüran Yalnızlığı*”, *Varlık*, Sayı: 1301, Şubat 2016, s.102.

“*Sandık Lekesi*”, *İAN Edebiyat*, Sayı: 4, Mayıs 2016, s. 87-88.

“Cemal Süreya Diyor ki”, *Eskidar*, Sayı: 2, Şubat 2017, s. 36.

“Bir İçdöküm veya Nilgün Marmara”, *Eskidar*, Sayı: 3, Mart 2017, s. 25.

“tuz hakkı”, *Apartman*, Sayı: 9, Kasım – Aralık 2017.

“Bizi Müzikal Dövdüler: Arkadaş Z. Özger”, *Nüsgü*, Sayı: 2, Kasım – Aralık 2017.

“ali”, *yeni e.*, Sayı: 13, Kasım 2017, s. 88.

Didem Madak Sözlüğü, *AksiSanat*, Sayı: 2, Mart 2018.

“yezid”, *Mühür*, Sayı: 78, Eylül – Ekim 2018.

“infial”, *Yıldız Tozu*, Sayı: 2, Eylül – Ekim – Kasım 2018.

“Kan İzinin Peşinde: Deniz Poyraz’ın ‘Mahalle’si’”, *AksiSanat Portal*, 09.10.2018.

<http://www.aksisanat.com/2018/10/09/kanizininpesinde/>

“uyan müphem kün”, *yeni e.*, Sayı: 38, Aralık 2019.

“sana vahşi olduğumu söylemediler mi”, *yeni e.*, Sayı: 45, Temmuz 2020.

“4”, *Lahitteki Baykuş*, No: 4, Ekim 2020.

Söyleşiler:

Tuğrul Tanyol ile *Gelecek Günlerin Şarabı*: ‘Yalnızca Kendi Yazdıklarımın Daha Güzelini Yazma Peşinde Oldum’, *kitap-lık*, Konuşanlar: Emel Koşar, Haluk Öner, Fatih Özdemir, Şerif Fatih, Okan Yılmaz, Sayı: 182, Kasım-Aralık 2015, s. 82-91.

“Biz Uluorta Severiz – Sema Kaygusuz’la Söyleşi”, *İAN Edebiyat*, Konuşanlar: Arzuhan Birvar, Okan Yılmaz, Deniz Gündoğan, Sayı: 4, Mayıs 2016, s. 85-87.

“Yaşamı Hangi Çelişkiler Üzerinden Okuyorsun? – Muhammed Abdullah’la Söyleşi, AksıSanat Portal, Konuşan: Okan Yılmaz, 09.09.2018.

<http://www.aksisanat.com/2018/09/09/muhammed-abdullahla-soylesi/>

“Yazarken Hem Ortak Tarihimizle Hem de Kişisel Tarihimizle ve Belki Bu İkisinin Giriftliğiyle Yüzleşiyoruz – Pelin Buzluk’la Söyleşi”, AksıSanat Portal, Konuşan: Okan Yılmaz, 03.10.2018.

<http://www.aksisanat.com/2018/10/03/pelin-buzlukla-soylesi/>

“*Ezmira*, Patriarkal Dünyanın Mide Ağrısıdır – Yaprak Damla Yıldırım’la Söyleşi”, AksıSanat Portal, Konuşan: Okan Yılmaz, 12.10.2018.

<http://www.aksisanat.com/2018/10/12/yaprak-damla-yildirimla-soylesi/>

“Ben’in Kendini İnşa Edişine Dair Başka Zamanlardan, Başka Öznelerden Devraldığımız Bir Şeyler Var. Neyin Mirası Bu? – Betül Dünder’le Söyleşi”, AksıSanat Portal, Konuşan: Okan Yılmaz, 04.12.2018.

<http://www.aksisanat.com/2018/12/04/betuldunderlesoylesi/>

“Yazdıklarım Hiçbir Zaman Hakiki Edebiyat Okuru Dışındaki Okurla Buluşmadı – Jale Sancak’la Söyleşi”, EdebiyatBurada, Konuşan: Okan Yılmaz, 12.04.2019.

<https://edebiyatburada.com/jale-sancakla-soylesi-konusan-okan-yilmaz/>

“5 Çay Şiir Okumaları: Lâle Müldür, Okan Yılmaz”, Kadın Yazısı Festivali, Pera Müzesi, 19.11.2019.

“Odak Yazar Söyleşileri: Mine Söğüt”, Moderatör: Okan Yılmaz, Aynalıgeçit, 28.11.2019.

“*Mai ve Siyah*: Yeni Bir Dünya Tasavvuru”, Konuşan: Prof. Dr. Seval Şahin, Moderatör: Okan Yılmaz, Edebiyat Akşamları, Ekim 2020.

Çeviri Şiirler:

“gol”, “articulatie”, *Cuvintele Care Ating Timpul - The Words Touching Time*, Nosa Nostra Editura, Translated by: Zorin Diaconesco, Romania, 2018.

“before”, *Leaves of Autumn – International Poetry*, Editor: Gino Leineweber, Verlag Expeditionen, Translated by: Yasemin Üşümüő, Germany, 2018.

“knuckle”, *Amaravati Poetic Prism – International Multilingual Poetry Anthology*, Editor: Padmaja Iyengar Paddy, Translated by: Yaprak Damla Yıldırım, Republic of India, 2019.

SEMPOZYUMLAR

*Şiiri Hayattan Kurtarmak: Didem Madak Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fındıklı, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, 26-27 Mart 2015. (Çalışma Ekibi)

*Edebiyat ve Delilik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fındıklı, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, 14-15 Mayıs 2015. (Çalışma Ekibi)

**Geyikler, Annem ve Almanya'nın 35. Yılında Nursel Duruel Öykücülüğü*, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fındıklı, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, 18 Ekim 2016. (Çalışma Ekibi)

**Periler Aşka Uçar – Haydar Ergülen Sempozyumu*, Sabahattin Ali Kültür Merkezi, 22 Ekim 2017. (Çalışma Ekibi)

*Onat Kutlar Sempozyumu, Mustafa Saffet Kültür Merkezi, 15 Aralık 2019. (Moderatör)